

ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ  
ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ  
ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥΠΟΛΗ  
ΑΝΩ ΙΛΙΣΙΑ – 157 84 ΑΘΗΝΑ



NATIONAL AND KAPODISTRIAN  
UNIVERSITY OF ATHENS  
SCHOOL OF PHILOSOPHY  
FACULTY OF PHILOLOGY  
PANEPISITIMIOYPOLI  
ANO ILISIA – 157 84 ATHENS

## ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Την **Πέμπτη 1 Ιουνίου 2023**, ώρα 12.00,  
θα πραγματοποιηθεί στο πλαίσιο των «Επιστημονικών Συναντήσεων»  
που οργανώνει ο Τομέας Κλασικής Φιλολογίας του Τμήματος Φιλολογίας του Ε.Κ.Π.Α.  
και σε συνεργασία με το Π.Μ.Σ. «Παπυρολογία και Κλασική Γραμματεία» (Τμήμα  
Φιλολογίας Ε.Κ.Π.Α.) και με την Ελληνική Παπυρολογική Εταιρεία

η ομιλία της κυρίας **Αναστασίας Μαραβέλα,**  
**Καθηγήτριας Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας στο Πανεπιστήμιο του Όσλο**

με θέμα:

**«Isidorus' Hymnic Dedication at Narmouthis.  
Structural and Generic Reconsiderations»**

Η ομιλία θα πραγματοποιηθεί **στην αίθουσα 743 της Φιλοσοφικής Σχολής**  
**(Εργαστήριο Παπυρολογίας)** στα Αγγλικά.

Σας προσκαλούμε να παραστείτε.

Ο διευθυντής του Τομέα Κλασικής Φιλολογίας

Βασίλης Λεντάκης

Συντονιστές

Βάιος Βαϊόπουλος  
vaiosvaiop@phil.uoa.gr

Αικατερίνη Κορολή  
katkoroli@phil.uoa.gr

## «Isidorus’ Hymnic Dedication at Narmouthis. Structural and Generic Reconsiderations»

Αναστασία Μαραβέλα

This paper discusses four epigraphic poems in Greek (SEG VIII 548-551, I.Egypte métriques 175), uncovered at Medinet Madi (ancient Narmouthis, in the Arsinoite nome) in Egypt in 1935. They are referred to as “hymns of Isidorus” and were dedicated, probably sometime in the 80s BCE, in honour of the goddess of the temple, Isis-Thermouthis, and co-resident gods. The first part of the paper proposes an alternative reconstruction of the internal structure of Isidorus’ hymnic dedication, i.e. of the sequence of the poems in the dedication. The second part turns attention to the generic character and intertextual connections of the poem in elegiac couplets known as hymn IV (SEG VIII 551), the main laudatory subject of which is the deified founder of the temple, Amenemhat III/Porramanres.

Bernand, É. 1969. *Inscriptions métriques de l’Égypte gréco-romaine. Recherches sur la poésie épigrammatique des Grecs en Égypte*, no. 175, pp. 631-652. Paris.

Vanderlip, V. F. 1972. *The Four Greek Hymns of Isidorus and the Cult of Isis*. American Studies in Papyrology 12. Toronto.

Vogliano, A. 1936. *Primo rapporto degli scavi condotti dalla missione archeologica d’Egitto della R. Università di Milano nella zona di Madinet Madi* (campagna inverno e primavera 1935), pp. 27-51. Milano.