

ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΑΘΗΝΩΝ

ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ

ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥΠΟΛΗ

ΑΝΩ ΙΛΙΣΙΑ – 157 84 ΑΘΗΝΑ



NATIONAL AND KAPODISTRIAN

UNIVERSITY OF ATHENS

SCHOOL OF PHILOSOPHY

FACULTY OF PHILOLOGY

PANEPISTIMIΟΥΠΟΛΙ

ANO ILISIA – 157 84 ATHENS

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Την **Τρίτη 12 Νοεμβρίου 2024**, ώρα **12.30**,

θα πραγματοποιηθεί στο πλαίσιο των «Επιστημονικών Συναντήσεων»

που οργανώνει ο Τομέας Κλασικής Φιλολογίας του Τμήματος Φιλολογίας του Ε.Κ.Π.Α. η ομιλία του κ.

Sergio Casali,

Καθηγητή στο Πανεπιστήμιο της Ρώμης “Tor Vergata”,

με θέμα:

«Virgil’s Dido and the Preceding Tradition».

Η ομιλία θα πραγματοποιηθεί **στην αίθουσα 209 της Φιλοσοφικής Σχολής του Ε.Κ.Π.Α.**

στα Αγγλικά.

Σας προσκαλούμε να παραστείτε.

Ο διευθυντής του Τομέα Κλασικής Φιλολογίας

Αμφιλόχιος Παπαθωμάς

Συντονιστές

Αικατερίνη Κορολή

katkoroli@phil.uoa.gr

Βάιος Βαϊόπουλος

vaiosvaiop@phil.uoa.gr

Sergio Casali, Πανεπιστήμιο “Tor Vergata”, Ρώμη

Virgil’s Dido and the Preceding Tradition

This paper examines how Virgil transforms and adapts earlier traditions regarding Dido, specifically those documented by Timaeus (FGrHist 566 F 82) and Trogus-Justin (18.4-6). It reevaluates the role of Dido in Naevius’ *Bellum Poenicum*, suggesting that, while certainty is difficult to achieve, Naevius likely anticipated the fundamental narrative elements found in Aeneid 1 and 4. The analysis then explores how Virgil reshapes the original legend surrounding Dido’s death in Aeneid 4. Finally, we compare Venus’s portrayal of Dido’s story in Aeneid 1 with the version presented by Trogus-Justin. This comparison highlights how Venus and Virgil selectively draw from the earlier accounts. Their adaptations primarily aim to eliminate the defining traits of the original Dido—particularly her cleverness and treachery—especially as seen in the treatment of the well-known aspect of Dido’s backstory: the stratagem involving the bull’s (or ox’s) hide.