



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικόν και Καποδιστριακόν
Πανεπιστήμιον Αθηνών
— ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1837 —

Τμήμα Μουσικών Σπουδών

Μουσικός Ιούνιος 2023

Συντονιστική Επιτροπή:

Αναστασία Γεωργάκη,
Ελένη Δημητροπούλου,
Δημήτρης Κοτρωνάκης,
Γιάννης Μαλαφής
Απόστολος Παληός
Βάλια Χριστοπούλου

Ηχητική κάλυψη-βιντεοσκόπηση:

Προπτυχιακοί και μεταπτυχιακοί φοιτητές
του Εργαστηρίου Μουσικής Ακουστικής και
Τεχνολογίας ΤΜΣ.

Υπεύθυνος:

Γιάννης Μαλαφής.

Επιμέλεια προγράμματος:

Βάλια Χριστοπούλου
Δημήτρης Κοτρωνάκης

Σχεδιασμός αφίσας:

Δημήτρης Κοτρωνάκης

Εικαστικό εξωφύλλου:

Ελεάννα Μαρτίνου



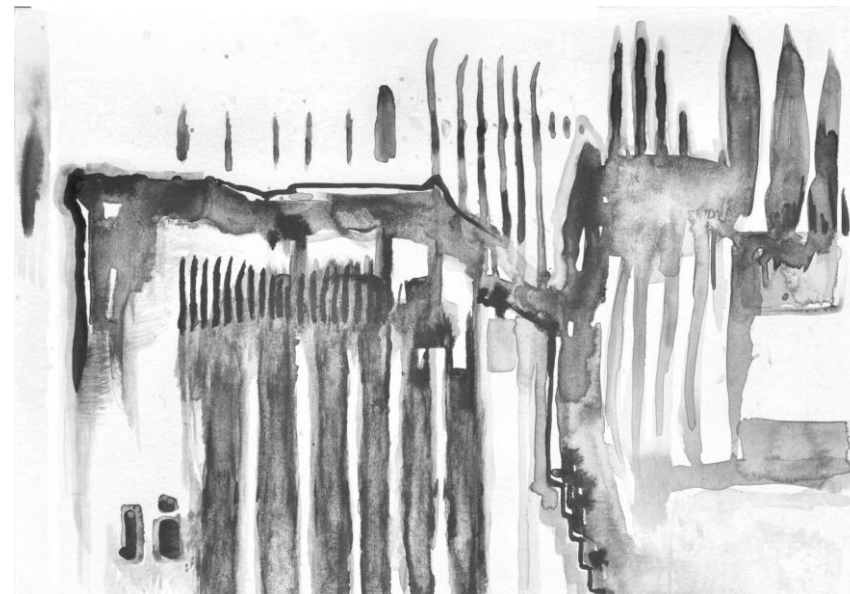
8 Ιουνίου 2023: 3:00 μ.μ

Διαδρομές στον χώρο της έντεχνης δυτικής
μουσικής

Συναυλία φοιτητριών και φοιτητών του ΤΜΣ

Αμφιθέατρο Aula, Φιλοσοφική Σχολή
Πανεπιστημιούπολη Ζωγράφου

Ελεύθερη Είσοδος



Πληροφορίες: www.music.uoa.gr

A ΜΕΡΟΣ: ΑΠΟ ΤΟ ΜΠΑΡΟΚ ΣΤΟ ΣΗΜΕΡΑ

Antonio Vivaldi (1678 - 1741): Εισαγωγή από την όπερα *L'Olimpiade*

Georg Friedrich Handel (1685 – 1759): *Lascia ch'io pianga*

Geminiano Giacomelli (1692 – 1740): *Sposa son disprezzata*

Γιώργος Καρούμπαλος: *Four eyes having a conversation*

Βιολιά: Νεκτάριος Λανάρας, Νίκος Φυργιόλας, Αχιλλέας Μπερής, Βασιλής Τράπαλης, Ιωάννα Ομορφιά, Φανή Καρή,
Βιόλες: Σοφία Χατζή, Ραφαήλ Κοντογούρης
Τσέλα: Μαρίνα Τσίγκου, Νεφέλη Ανδρεάκου
Φαγκότο: Ιουλία Μπαπέ
Φωνή: Χαρά Πουλακάκη
Τσέμπαλο: Λεόντιος Νικόλαος Τσόκας

J. S. Bach (1685 – 1750): *Toccatà in E minor, BWV 91*

Πιάνο: Βάγια Τσιμάρια

Gaetano Donizetti (1797 – 1848): *Il faut partir*

Giacomo Puccini (1858 – 1924): *Si, mi chiamano Mimi*

Σοπράνο: Μελένια Καλαϊτζή
Πιάνο: Αναστασία Προδρομίδου

Frédéric Chopin (1810 - 1849): *Scherzo No.3, Op.3*

Πιάνο: Κωνσταντίνος Παπαθυμνιος

Robert Schumann (1810 – 1856): *Kinderszenen, Op.15*

Πιάνο: Αγγελική Διαμαντή

B ΜΕΡΟΣ: ΜΟΥΣΙΚΟΙ ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΙ 1

Aram Khatcurian (1903 - 1978): *Toccatà in E-flat minor, Op.11*

Πιάνο: Έλενα Φίντελνταϋ

Sergey Prokofiev (1891 – 1953): *10 pieces from Romeo and Juliet, op. 75 (no. 8 Mercutio)*

Πιάνο: Ηλέκτρα Παντελή

Sergey Prokofiev (1891 – 1953): *Sonata for 2 Violins, Op.56, 2^ο μέρος*

Βιολί: Ιωάννα Ομορφιά Κοτζιούλα
Βιολί: Νεκτάριος Λανάρας

Alexander Scriabin (1872 - 1915): *Σπουδή για πιάνο έργο 8, αρ.12*

Πιάνο: Ιωάννης Μαντασάς

Sergey Prokofiev (1891 – 1953): *Piano Sonata No.7, Op.83*

Πιάνο: Πάυλος Σιφναϊός

B ΜΕΡΟΣ: ΜΟΥΣΙΚΟΙ ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΙ 2

Heitor Villa-Lobos (1887 – 1959): *Bachianas Brasileiras no 5, Aria (Cantilena)*

Σοπράνο: Μελένια Καλαϊτζή
Πιάνο: Αναστασία Προδρομίδου

George Gershwin (1898 - 1937): *Rhapsody in Blue*

Πιάνο: Ελίζα Ζερβάκη

Lili Boulanger (1893–1918): *Nocturne for cello and piano*

Τσέλο: Ναταλία Χατζοπούλου
Πιάνο: Γιάννης Μαντασάς

Γιάννης Κωνσταντινίδης (1903 – 1984): *Τα ματάκια σου τα μαύρα* (σοπράνο) - *Το Ερηνάκι* (σοπράνο) - *Σου 'πα μάννα* (μέτζο) - *Τ' ακούς μαυριδερούλα μου* (μέτζο) - *Η Μαλάμω* (σοπράνο) - *Είχα μιαν αγάπη* (μέτζο) - *Λαλούδι της Μονεμβασιάς* (μέτζο) - *Μωρή κοντούλα Λειμονιά* (σοπράνο) - *Απόψε τα μεσάνυχτα* (μέτζο) - *Μέρα μέρωσε* (σοπράνο)

Σοπράνο: Φωτεινή - Νίκη Γραμμένου
Μέτζο: Έλλη- Ελένη Αρβανίτη
Πιάνο: Γεωργία -Ευαγγελία Κουρμπέλη

Γ ΜΕΡΟΣ: ΜΕΤΑΠΟΛΕΜΙΚΗ ΠΡΩΤΟΠΟΡΙΑ

Wil Offermans (γ.1957): *Honami για σόλο φλάουτο* (εμπνευσμένο από την παραδοσιακή ιαπωνική μουσική)

Φλάουτο: Μυρτώ Μαρή

György Ligeti (1923 - 2006): *Études for Piano (Book 1), No. 4 Fanfares, No. 11 En Suspens*

Πιάνο: Λορένα Λευκοκούλου

György Ligeti (1923 - 2006): *Ballade and Dance (Baladă și joc)*

Βιολί: Ιωάννα Ομορφιά Κοτζιούλα
Βιολί: Νεκτάριος Λανάρας

György Ligeti (1923 - 2006): *Musica Ricercata (I, IV, VI, VIII, IX)*

Πιάνο: Ηλέκτρα Παντελή

Δ ΜΕΡΟΣ: ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ

Αναστασία Μπούρα: *Sand Dunes*

Προηχογραφημένο έργο ηλεκτροακουστικής μουσικής

Μάριος Λιναρδάτος: *Ύπαρξη & Συνύπαρξη*

Προηχογραφημένο έργο ηλεκτροακουστικής μουσικής

Νικόλας Χάλαρης (1992-): *Heads or Tail - 2 Days Ago*

Πιάνο: Νικόλας Χάλαρης

Natalia Hatz: *Prismatic*

Πιάνο & σύνθεση: Ναταλία Χατζοπούλου

Natalia Hatz: *Nocturnal Lights for cello and piano*

Τσέλο & Σύνθεση: Ναταλία Χατζοπούλου
Πιάνο: Γιάννης Μαντασάς